

# YURI GUIJANSQUE

## *Release*

### CONTATO

Yuri Guijansque

Email: [yuriguijansque@gmail.com](mailto:yuriguijansque@gmail.com)

Telefone: (27) 99911-7977

---

Começou os estudos de instrumentos e música com 14 anos com o professor e maestro Célio Paula da Costa na Oficina de Música da Orquestra Pop & Jazz do IFES. Desde então dedica-se a música integralmente como cantor, instrumentista e compositor.

Com a orquestra Pop&Jazz do IFES, em que Yuri é cantor solista desde abril de 2010 até a atualidade, o músico já fez apresentações em diversos festivais como o “Festival de Inverno de Ouro Preto (MG)”, Festival Manguinhos Jazz&Blues (ES), Festival de Inverno de Domingos Martins (ES), inúmeras feiras, congressos e festas de cidades pelo estado do Es e pelo Brasil. Além disso, por meio da Orquestra Pop&Jazz, pode conhecer ou dividir palco e tocar junto com grandes nomes da música brasileira e internacional como: Gilson Peranzetta, Marcelo Martins, Carlos Malta, Bruno Mangueira, Bob Mintzer, etc...

É ex-integrante do grupo capixaba “Pó de Ser Emoriô” com quem gravou seu primeiro disco lançado em fevereiro de 2014 com músicas autorais e de grande sucesso na mídia local.

Com o grupo “Pó de Ser Emoriô” fez turnê de shows em 2014 por todo o estado do ES, patrocinado pelo edital “Circulação Cultural” do governo do ES e também em 2014 fez dois shows na cidade de Aix en Provence no sul França pelo festival Espírito Mundo.

Yuri Guijansque é também formado em Música pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e faz um trabalho em bares e casas de show por todo estado do Espírito Santo e outras cidades do Brasil, com repertório que mescla músicas autorais e músicas em homenagem aos grandes intérpretes e compositores da música brasileira que o influenciaram, como: Djavan, Lenine, Chico Buarque, Edu Lobo, Baden Powell, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Caetano Veloso, Gilberto Gil entre outros.

Seu estilo é influenciado pelas mais variadas sonoridades da música brasileira, como a tropicália e também pela música latina e pela música afro, ao passo que dentro dessas vivências sonoras, criou seu próprio “jeito de fazer música”.